

PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

Las brujas

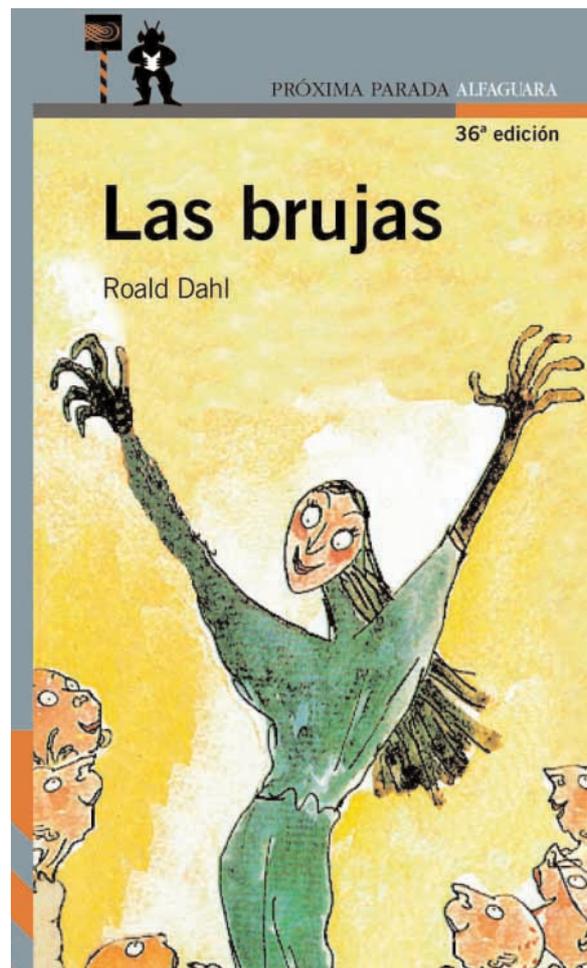
Autor: Roald Dahl

Ilustrador: Quentin Blake

Páginas: 202

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1.- ¿BRUJAS O BURBUJAS?

2.- CÓMO RECONOCER A UNA BRUJA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1.- EL SALÓN DE BAILE

2.- ¡A DESCUBRIR RATONES!

3.- JUEGO EMBRUJADO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1.- PON PRUEBA TU MEMORIA

2.- JUGAMOS CON LOS NOMBRES

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1.- NOCHE DE BRUJAS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- CONJUROS CONTRA LAS BRUJAS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

1.- EL AQUELARRE

2.- UN EXTRAÑO MENÚ

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1.- BRUJAS MALVADAS

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1.- CUENTOS DE BRUJAS

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1.- SOPA DE BRUJAS

2.- LABERINTO EMBRUJADO

SOLUCIONARIO



Introducción

Un niño y su abuela se tienen que enfrentar a la terrible Asociación de Brujas de Inglaterra. Un argumento disparatado aunque cargado de humor e ironía nos permitirá conocer la lucha del bien y del mal, personificado éste último en unas horribles mujeres que odian a los niños. A pesar de todo, la diversión del lector está asegurada.

Argumento

En el Hotel Magnífico reservaron habitación un niño y su abuela para pasar unas vacaciones... Pero en el hotel se estaba celebrando el Congreso Anual de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con la Infancia. Las congresistas eran mujeres que, bajo una apariencia completamente normal, ocultaban su condición de brujas. Las brujas pretendían convertir en ratones a todos los niños del mundo. Preparando una apesosa poción llamada: Fórmula 86. Ratonizador de Acción Retardada, convirtieron en ratón al protagonista del relato y a otro niño del hotel. El niño-ratón y su abuela planificaron su venganza, administraron la poción a las brujas y las convirtieron en ratones. Desde ese momento el niño-ratón y su abuela decidieron viajar juntos para exterminar a todas las brujas del mundo.

Interés formativo y temático

Estamos ante un relato de humor fantástico, muy en la línea de su autor. Roald Dahl parte de personajes reales para llegar a situaciones fantásticas rebosantes de humor irónico, exageraciones, bromas etc... que provocan la sonrisa del joven lector. Como en muchos de sus relatos, a su autor le preocupa el mundo infantil y concretamente el trato, a veces injusto, que los niños reciben de los adultos. Además, en *Las Brujas* se aprecia una crítica feroz hacia las personas o las sociedades que ocultan sus actividades ilícitas tras apariencias benéficas.

Autor

Nació en Llandaf, País de Gales. Después de una experiencia pedagógica muy rígida, trabaja en la compañía Shell, que le destina al Africa Oriental. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial se hace piloto pero un accidente aéreo le retira del servicio y le abre las puertas como escritor. Novelas, cuentos cortos, guiones cinematográficos y, sobre todo, sus obras dirigidas a niños y jóvenes le convertirán en uno de los escritores más leídos de este siglo. Roald Dahl murió el 23 de noviembre de 1990.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA****Actividad 1****¿BRUJAS O BURBUJAS?**

Estimular la capacidad de observación de los alumnos y fomentar su interés por este título son los objetivos de este relato. Para ello presentamos cuatro modelos diferentes de portada en las que hemos desfigurado las imágenes y el título. Se trata de que los alumnos reconozcan la auténtica.

Actividad 2**CÓMO RECONOCER A UNA BRUJA**

Queremos que todas las actividades de esta Guía estén en sintonía con el tono irónico y divertido del autor del libro.

Para ello presentamos un test para **saber reconocer a una bruja de las de verdad**. Para empezar, le pedimos que piensen en una persona que pudiera ser bruja y a continuación les formulamos preguntas como éstas: La persona en la que has pensado, ¿odia a los niños? ¿Lleva guantes hasta en su casa? ¿Es calva como un huevo duro? ¿Tiene un olfato asombroso?... Finalmente les daremos la valoración imaginaria de este test tan peculiar.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**Actividad 1****EL SALÓN DE BAILE**

En la ilustración de la pág. 56, el protagonista del relato quiere averiguar qué sucede en el salón de baile. Para comprobar **la agudeza visual de los niños**, presentamos dos ilustraciones aparentemente iguales y advertimos a los niños que en una de ellas hay cuatro errores. Se trata de localizarlos y marcarlos en el tiempo que indique el profesor. Aconsejamos que no sea superior a dos minutos.

Actividad 2**¡A DESCUBRIR RATONES!**

Según vamos leyendo este relato descubrimos que el ratón va a ser un elemento muy importante de este argumento. Para **fixar la atención de los niños** hemos ocultado cuatro ratones en la copa del árbol que aparece en la ilustración. Se trata de descubrirlos en un tiempo record, no superior al minuto.

Actividad 3**JUEGO EMBRUJADO**

Presentamos a los niños la palabra bruja para formar con ella la **familia de palabras** correspondiente. Daremos las definiciones y pediremos a los niños que, después de leerlas, busquen la palabra que pertenece a cada definición. Una manera muy entretenida de ampliar el vocabulario de los niños.

Profesor/a

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**Actividad 1**PON A PRUEBA TU MEMORIA**

Para **comprobar la comprensión literal del argumento** presentamos un juego de preguntas y respuestas de elección múltiple. Se trata de que los alumnos lean los enunciados y marquen la respuesta correcta.

Actividad 2**JUGAMOS CON LOS NOMBRES**

Ejercitar la memoria recordando los nombres de los personajes lugares o edificios del relato es el objetivo de este crucigrama. Algunos nombres presentan cierta dificultad de lectura como el apellido Jenkins por lo que será conveniente, escribirlos en la pizarra y vocalizarlos despacio.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARESActividad 3**NOCHE DE BRUJAS**

Cuenta la tradición que la noche del día de difuntos empieza el año para las brujas. Como los alumnos saben, en dicha noche se juega a disfrazarse para asustar a los demás, se ponen velas dentro de calabazas vacías...

Nosotros vamos a **confeccionar en grupos un móvil** con cuatro brujitas del mismo tamaño y estos son los pasos a seguir:

- 1.- En cartulina negra, se hará la silueta tradicional de la bruja: gorro de cucurucho, faldón y escoba voladora.
- 2.- Se distribuirá una a cada equipo para que los niños dibujen y recorten cuidadosamente las otras tres que faltan.
- 3.- Señalar un punto en el ángulo de cada cucurucho y perforarlo.
- 4.- Introducir un hilo de nailon por los agujeros marcados y anudarlos.
- 5.- Hacer un soporte con dos tablillas de madera colocadas en cruz y sujetarlas con un alambre.
- 6.- Atar todos los hilos al soporte. Los hilos no tienen por qué tener la misma longitud.
- 7.- Finalmente, colgarlos en la clase.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

CONJUROS CONTRA LAS BRUJAS

En la página 101 del relato, la Gran Bruja transforma a un niño en un ratón, después de pronunciar terribles palabras.

Proponer a los alumnos **hacer conjuros divertidos** para convertir a las brujas en pulgas, en mosquitos, en sapos...

Por ejemplo, utilizando la misma estructura de la bruja, empezamos a jugar, buscando palabras que rimen.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1

EL AQUELARRE

Explicar a los alumnos que una reunión de brujas que se celebra de noche es un aquelarre. Seguro que podemos llamar aquelarre a la Reunión de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los niños. Por eso le presentamos un **juego de atención** consistente en descubrir la diferencias entre dos láminas aparentemente iguales.

Actividad 2

UN EXTRAÑO MENÚ

Con un telescopio hervido, rabos de ratón fritos, ratones cocidos y un despertador al horno se puede preparar una receta mágica, sin olvidar unas gotitas de jugo de rana. Proponemos a los alumnos que **inventen una cena disparatada apta para ser cocinada en el ennegrecido caldero de una bruja**. El profesor también podrá aportar la suya. Al final se leerán todas los menús y podemos asegurar que la diversión está garantizada.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

BRUJAS MALVADAS

Como recordábamos al principio, el autor plantea **una lucha entre el bien y el mal**, el bien representado por el protagonista y su abuela y el mal representado por la Gran Bruja y sus compinches. Comentemos con nuestros alumnos el desenlace de este relato, si les ha gustado o si hubieran preferido otro etc...

Explicar a los niños que estamos ante una novela con un final abierto en el que la abuela y su nieto-ratón deciden hacer justicia con las perversas brujas. Siempre es un consuelo para el lector, pensar que los malvados recibirán su merecido.

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA****Actividad 1****CUENTOS DE BRUJAS**

Recordar títulos de cuentos clásicos donde la figura de la bruja sea un elemento importante, por ejemplo, la bruja de *Hansel y Gretel*, la bruja de *Blancanieves* o la de *La Bella Durmiente*. Leer y comentar en casa algún título de la serie Ulrico, especialmente, *Ulrico y la flecha de cristal*, por la destacada intervención de la bruja del bosque. *Ulrico y la flecha de cristal* está editado por Alfaguara en su serie naranja.

Hablar en familia del misterioso mundo de las brujas en la literatura, sus conjuros, sus trucos, sus extraños cocimientos para curar toda clase de males...

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**Actividad 1****SOPA DE BRUJAS**

Entretener a nuestros alumnos y desarrollar su capacidad de atención son los objetivos que pretendemos con esta sopa de letras «embruja». Todas las palabras que el alumno deberá encontrar tienen que ver con las brujas y se citan en el libro.

Actividad 2**LABERINTO EMBRUJADO**

Estimular la atención de los niños y desarrollar su paciencia son los objetivos de esta actividad. Se trata de unir con líneas las letras de la palabra bruja en los dos cuadros. Advertir que ninguna línea debe cruzar otra ni atravesarla.



SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

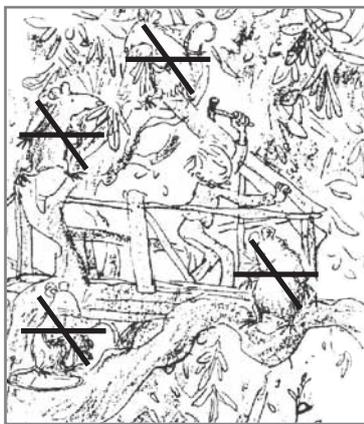
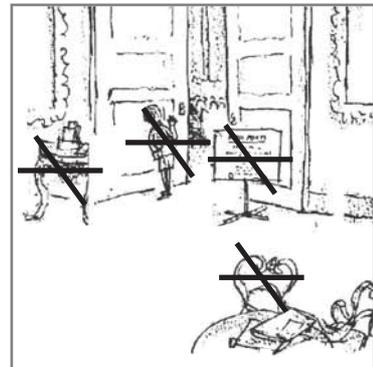
1.- ¿BRUJAS O BURBUJAS? N° 4

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1.- EL SALÓN DE BAILE

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2.- ¡A DESCUBRIR RATONES!



3.-JUEGO EMBRUJADO

Brujas, brujerías, brujófilo, brujos, brújula.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1.- PON A PRUEBA TU MEMORIA

(1.- b,) (2.-a) (3.-a) (4.-c) (5.-c) (6.-c)

2.- JUGAMOS CON LOS NOMBRES

1. MAGNÍFICO, 2. MARY, 3. GUILLER. 4. NORUEGA, 5. WILLIAM, 6. JENKINS.

A. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. CONJUROS CONTRA LAS BRUJAS

- en cuanto le dé un **empujón** la convertiré en **ratón**.
- le daré con un **hacha** y la convertiré en **cucaracha**.



A. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

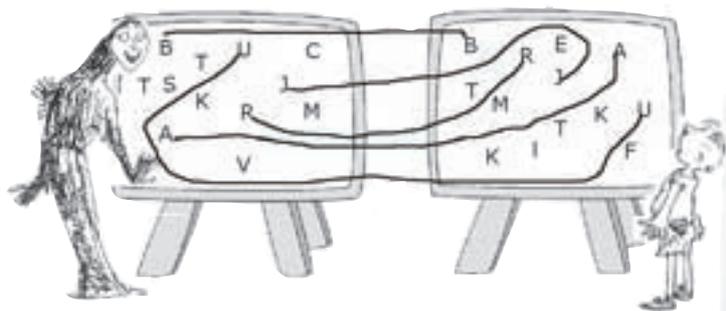
1.- EL AQUELARRE

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1.- SOPA DE BRUJA

R	A	T	O	N	I	Z	A	D	O	R	S
I	C	A	R	B	U	N	C	L	O	P	W
P	E	L	U	C	A	S	X	R	U	R	G
T	R	E	S	U	J	K	L	M	S	I	J
Ñ	R	N	E	U	T	J	K	L	M	S	K
R	A	T	O	N	E	R	A	S	O	P	R
R	T	U	S	I	J	L	M	N	O	O	S
T	P	D	L	H	J	K	L	M	N	A	N
T	S	A	R	J	I	K	L	S	B	V	Q

2.- LABERINTO EMBRUJADO



Profesor/a

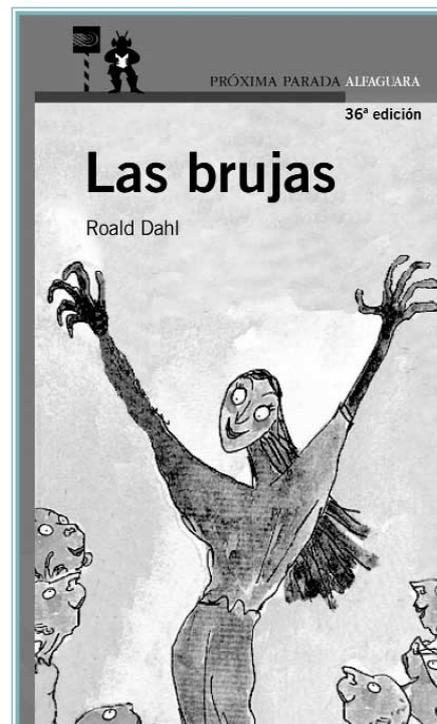
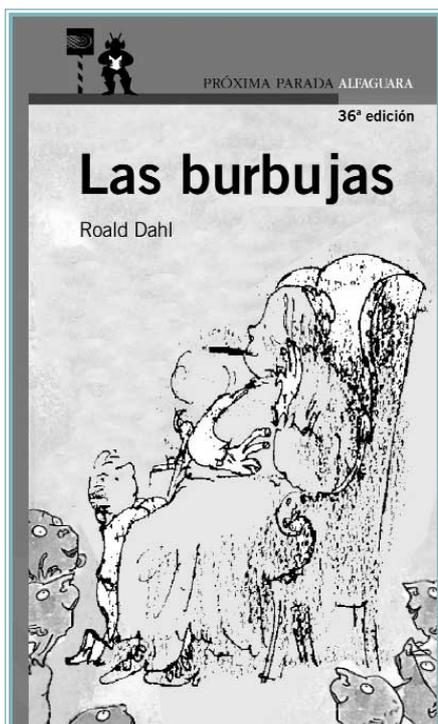
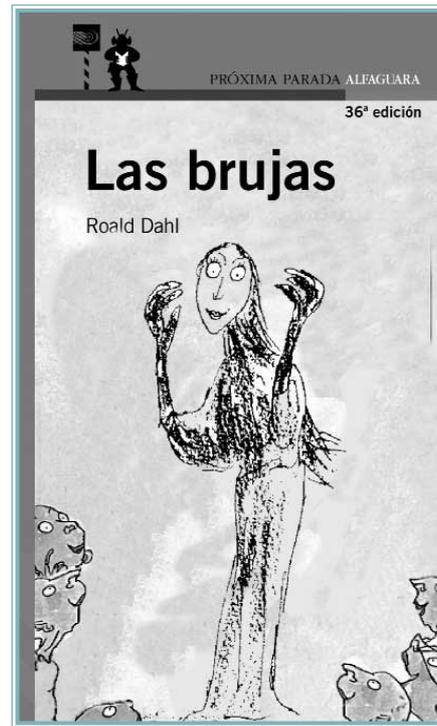
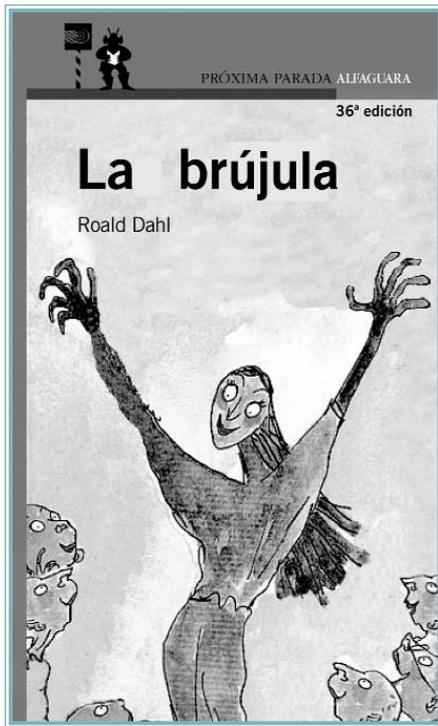


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

¿BRUJAS O BURBUJAS?

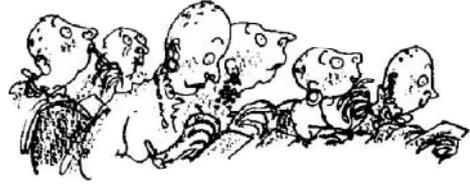
- Tú eliges. Observa las ilustraciones, lee los títulos y marca la portada auténtica.





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2



CÓMO RECONOCER A UNA BRUJA

- ¿Crees que estamos rodeados de brujas? ¿Conoces a alguna? Contesta a este test y lo descubrirás. Piensa en alguien que te lo parezca y marca.

La persona en la que has pensado...

¿...odia a los niños?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿...lleva guantes hasta en su casa?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... es calva y espantosamente fea?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... tiene un olfato asombroso?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... sus ojos tienen un punto negro que cambia de color?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... tiene los pies sin dedos?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... sus dientes tienen un tono azulado?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... se pasea con un gato negro en el hombro?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... viaja en escoba?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿... prepara cocimientos extraños y pociones?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

- Ahora cuenta: Si has contestado Sí sólo a dos preguntas, seguro que no conoces a ninguna bruja. Si has contestado Sí a cinco preguntas por los menos, está claro que te has cruzado alguna vez con una. Pero si has contestado Sí a todas las preguntas echa a correr porque la tienes muy muy cerca.

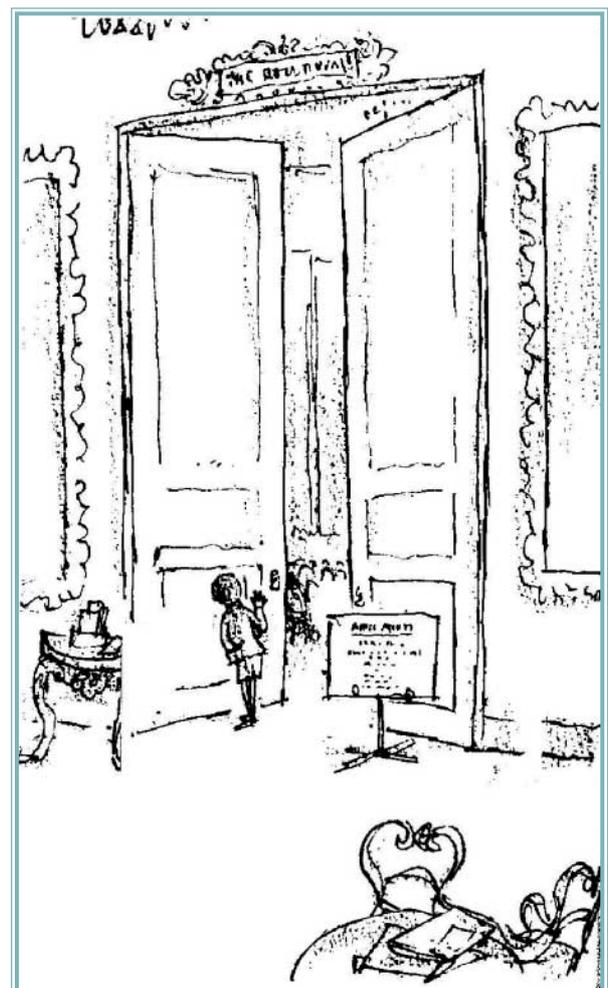
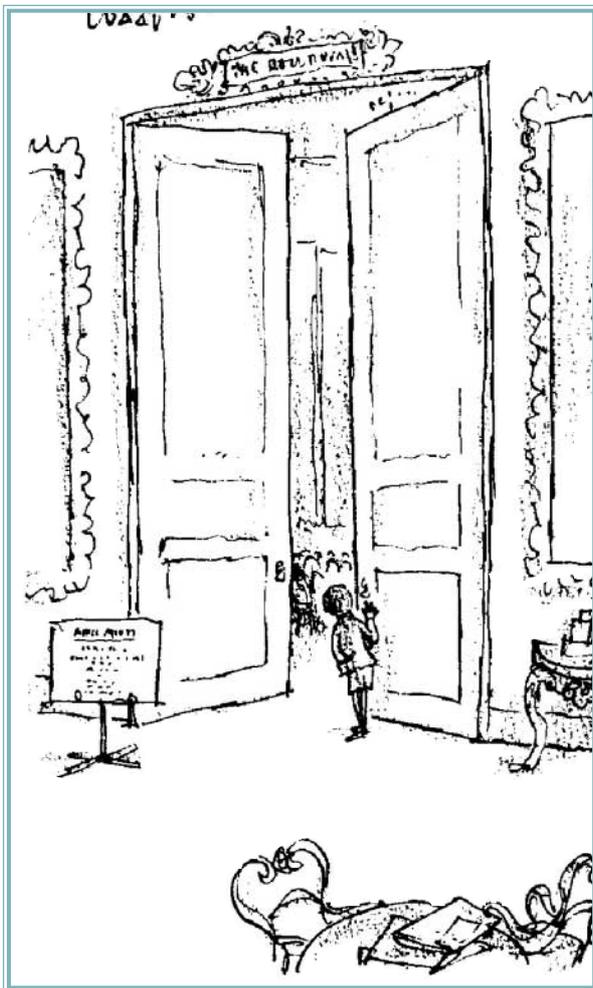


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

EL SALÓN DE BAILE

- Las dos ilustraciones parecen iguales pero seguro que una bruja ha cambiado de lugar cuatro cosas en la lámina de abajo. Observa y marca.



Alumnos/as

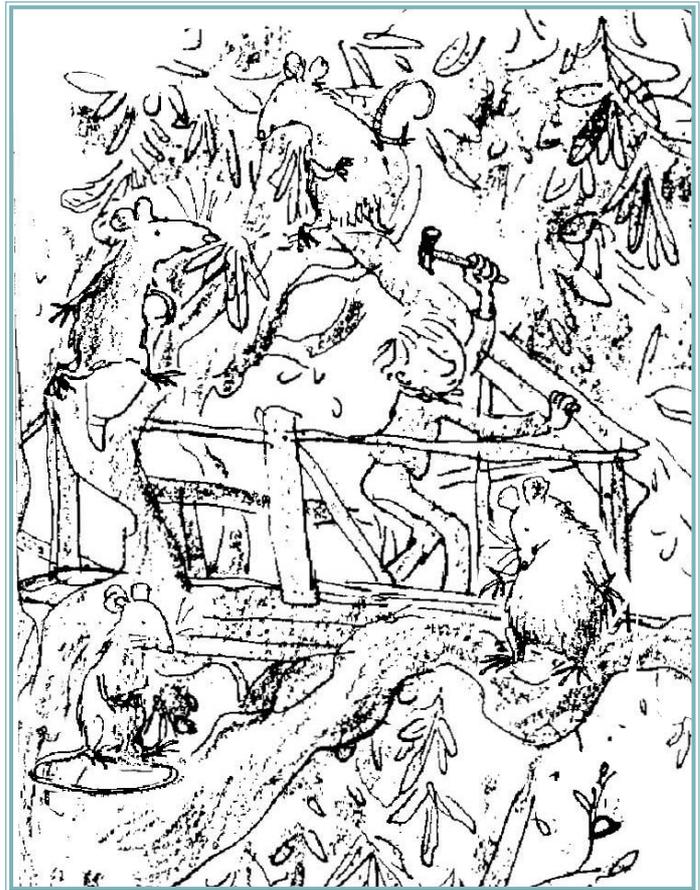


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

¡A DESCUBRIR RATONES!

- Aunque no lo parezca, hemos escondido cuatro ratones en este árbol. Descúbrelos en menos de un minuto. Venga, ¿a qué esperas?



Actividad 3

JUEGO EMBRUJADO

- Es un juego muy especial. Todas las palabras tienen que ver con la bruja. Lee y completa.
 - 1.- Son las protagonistas de este cuento.
 - 2.- Trucos y artimañas que hacen las brujas.
 - 3.- Que sabe mucho de brujas.
 - 4.- La misma profesión que las protagonistas, pero masculinos.
 - 5.- Viéjula montada en una escóbula.

1	B	R	U	J				
2	B	R	U	J				
3	B	R	U	J				
4	B	R	U	J				
5	B	R	U	J				

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

PON A PRUEBA TU MEMORIA

- ¿Tienes memoria de elefante? Demuéstralo y marca la respuesta correcta a estas cuestiones.

1.- La abuela del protagonista era:

- a) italiana.
- b) noruega.
- c) filipina.

2.- Una BRUJA DE VERDAD siempre lleva:

- a) peluca.
- b) bolso.
- c) zapatos de tacón.

3.- El sentido que las brujas tienen más desarrollado es:

- a) el olfato.
- b) el gusto.
- c) el tacto.

4.- Un brujófilo es...

- a) el que tiene miedo a las brujas.
- b) el que ha nacido en la ciudad de Brujas.
- c) el que estudia a las brujas y sabe mucho de ellas.

5.- El nombre de la fórmula que acaba con los niños se llama:

- a) Fórmula 68. Ratonizador de acción acelerada.
- b) Fórmula 5. Raticida de acción exterminadora.
- c) Fórmula 86. Ratonizador de acción retardada.

6.- A la gran Bruja sus compañeras la llamaban:

- a) Piruja.
- b) Talentosa.
- c) Talentuda.





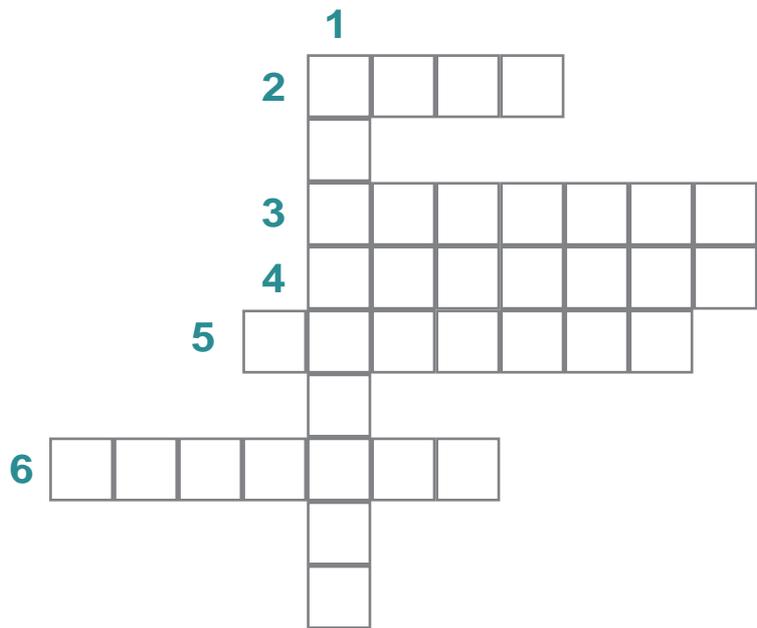
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

JUGAMOS CON LOS NOMBRES

¿Sabrás completar este crucigrama? Te aseguramos que es facilito así que lee las definiciones y escribe en las casillas que corresponda.

- 1.- Nombre del hotel donde se hospedaron la abuela y el nieto
- 2.- Nombre de uno de los ratones del niño protagonista.
- 3.- Nombre de otro de los ratones del niño protagonista.
- 4.- Nacionalidad de la abuela.
- 5.- Nombre del camarero del hotel.
- 6.- Apellido de Bruno.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

CONJUROS CONTRA LAS BRUJAS

Vamos a reírnos de las brujas. Inventa versos divertidos para transformar a una bruja en lo que quieras. Es muy fácil, eliges dos palabras que rimen y las escribes.



- Esta cosa aborrecida esta asquerosa bruja, en cuanto le dé un **sopapo** se convertirá en un **sapo**.
- en cuando le dé un..... empujón
susto
regalo
- la convertiré en un..... ratón
gusano
mosquito
- le daré con un..... garrote
hacha
martillo
- y la convertiré en..... escorpión
cucaracha
hormiga

Ahora, inventa estrofas como éstas en tu cuaderno.

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1

EL AQUELARRE

- Entre estos dos dibujos hay cuatro diferencias. Son objetos que pertenecen a otras ilustraciones del libro. Descúbrelas y tacha en el dibujo de abajo.



Actividad 2

UN EXTRAÑO MENU

- ¿Qué cenarán las brujas del congreso cuando se reúnan en sus casas? Inventa menús disparatados para una cena de brujas. Te damos el del almuerzo y tú inventas el menú de la cena.



RESTAURANTE EL AQUELARRE

Plato del día:

- 1º Sopa de lechuga
- 2º Lagartos en salsa verde
- 3º Mousse de cuervo

Postre: Tarta de arañas

Cena

- 1º
- 2º
- 1º

Postre:.....

Alumnos/as



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

SOPA DE BRUJA

- Esta sopa está embrujada, ¿quién la desembrujará? Tú mismo rodeando cinco palabras pronunciadas por ellas.

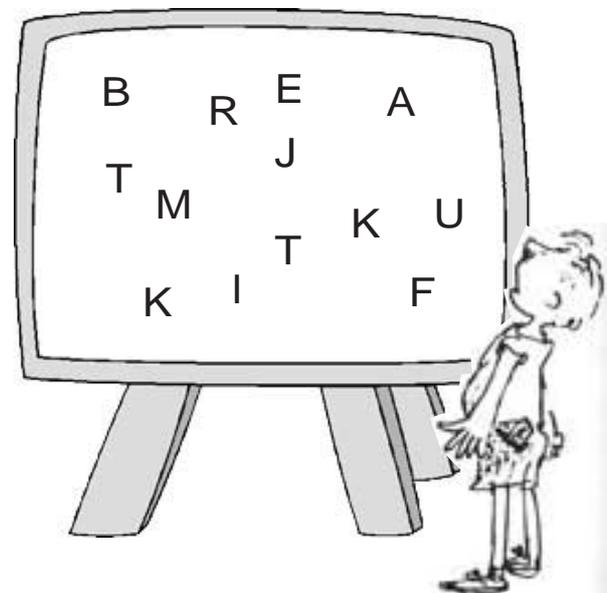
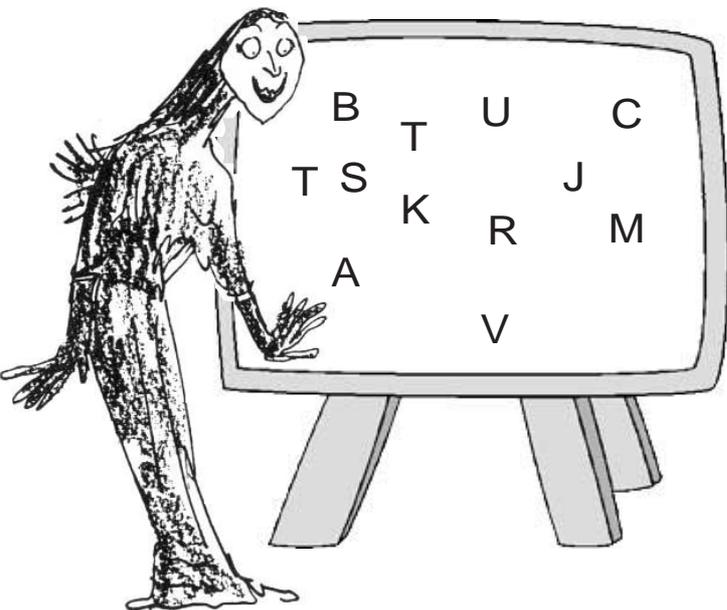


R A T O N I Z A D O R S
 I C A R B U N C L O P W
 P E L U C A S X R U R G
 T R E S U J K L M S I J
 Ñ R N E U T J K L M S K
 R A T O N E R A S O P R
 R T U S I J L M N O O S
 T P D L H J K L M N A N
 T S A R J I K L S B V Q

Actividad 2

LABERINTO EMBRUJADO

- Une con flechas las letras de la palabra BRUJA del cuadro A con las letras de la palabra BRUJA del cuadro B. Recuerda que no debes cruzar las líneas ni atravesarlas.



Alumnos/as